



Regione Puglia
Assessorato alle Politiche per la Salute
Servizio Programmazione Assistenza
Territoriale e Prevenzione

INAIL

Istituto Nazionale per l'Assicurazione
contro gli Infortuni sul Lavoro
Direzione Regionale per la Puglia
Ufficio Attività Istituzionali

Dal palcoscenico alla realtà:

A scuola di Prevenzione

Proponenti

Iniziativa proposta nell'ambito della Convenzione quadro "Assessorato alle Politiche per la Salute della Regione Puglia – INAIL Direzione Regionale per la Puglia" del 22/12/2010

Descrizione delle attività (cfr. LIOP 2011-2012 – 2.3.2 Piano Territoriale Definitivo Interno)

Tra le attività finalizzate alla promozione e diffusione della cultura della sicurezza, rivestono particolare rilevanza quelle tese ad accrescere la cultura della prevenzione nelle giovani generazioni. Le più efficaci forme di comunicazione sono quelle che prevedono il diretto coinvolgimento degli Enti Pubblici aventi compiti in materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro, delle agenzie formative e delle istituzioni scolastiche, utili *mediatori* per stimolare – negli studenti, futuri lavoratori - partecipazione attiva anche attraverso l'utilizzo di strumenti di comunicazione innovativi e di più immediata fruizione.

Pertanto, in un quadro istituzionale che considera prioritario, per lo sviluppo delle politiche di Prevenzione, la valorizzazione delle azioni di sistema e il consolidamento della rete di rapporti attraverso l'integrazione e le sinergie con le Istituzioni e le Parti Sociali, acquisiscono particolare importanza le esperienze maturate in Puglia, nel corso degli ultimi anni, con l'Ufficio Scolastico Regionale e l'Assessorato alle Politiche per la Salute della Regione Puglia.

Quest'ultimo, infatti, ha prodotto una pièce teatrale dal titolo "Vite Spezzate" andata in scena la prima volta lo scorso 27 marzo presso il Teatro Kismet Opera di Bari. Lo spettacolo si pone, nell'ambito della comunicazione sociale, come una innovativa modalità di diffusione della cultura della prevenzione, in grado di suscitare una forte emozione. La rappresentazione è liberamente tratta dal volume "Dieci racconti di Vite Spezzate: drammi inevitabili o eventi prevenibili?", pubblicato ad ottobre 2011 ad opera del Servizio PATP della Regione Puglia in collaborazione con l'INAIL. I racconti, ispirati ad infortuni mortali accaduti nei luoghi di lavoro, sono rappresentativi delle più comuni forme di incidente occorsi nella nostra Regione e delle relative dinamiche da cui trarre utili indicazioni di prevenzione.

Da queste premesse trae origine la presente proposta progettuale così articolata:

La prima fase delle attività prevede la partecipazione degli alunni allo spettacolo "Vite Spezzate"

presso teatri appositamente individuati; nei giorni successivi alla visione della pièce vi sarà un momento interattivo di analisi e discussione dei casi rappresentati alla presenza di tutors (operatori dei Servizi di Prevenzione e Sicurezza negli Ambienti di Lavoro delle ASL e tecnici professionisti dell'INAIL). In questa fase formativa sarà consegnata a ciascun alunno una copia del volume "Dieci racconti di Vite Spezzate: drammi inevitabili o eventi prevenibili?", e verranno quindi analizzate le cause più comuni degli infortuni partendo dal modello di analisi "Sbagliando si impara".

La seconda fase prevede la partecipazione ad un concorso che impegni i ragazzi nella realizzazione di prodotti culturali per le cui modalità di partecipazione si rimanda al regolamento allegato al presente progetto.

Obiettivi dell'iniziativa

Il progetto proposto mira a promuovere, negli studenti delle IV e V classi degli Istituti Tecnici e Professionali della regione Puglia, la cultura della sicurezza sul lavoro e della prevenzione dai rischi lavorativi, attraverso interventi che agiscono sul versante "emozionale" e su quelli dei "saperi" e del "saper fare".

Lo scopo è quello di orientare l'apprendimento dei futuri lavoratori verso la prevenzione, aiutandoli a ragionare sui fattori più ricorrenti degli incidenti sul lavoro al fine di accrescere in loro la "cultura della prevenzione", preconditione per ridurre il fenomeno infortunistico.

Attraverso la modalità concorsuale si prevede l'attribuzione di premi da destinare all'acquisto di attrezzature e strumenti per il miglioramento delle condizioni di sicurezza all'interno delle strutture scolastiche. Tale scelta è finalizzata a rafforzare il legame tra interventi di natura culturale e di promozione della cultura della prevenzione e quelli di natura più concreta e di più immediata percezione.

Il raggiungimento degli obiettivi prefissati sarà monitorato valutando il numero di repliche dello spettacolo effettuate nei territori provinciali e la quantità di pubblico coinvolta per ciascuna replica. Tenuto conto della numerosità del potenziale pubblico di studenti (IV e V classi degli Istituti Tecnici e Professionali delle 6 province pugliesi) pari a circa 48.000 unità, il raggiungimento dell'obiettivo di coinvolgimento sarà fissato al 20%, circa 9.600, del bacino di utenti potenziali. Oltre al risultato in termini quantitativi sarà valutato il risultato del progetto in termini qualitativi attraverso la somministrazione di questionari che rilevino il livello di gradimento e l'effettivo trasferimento di informazioni al pubblico.

Destinatari

Studenti delle classi IV e V degli Istituti Tecnici e Professionali della regione Puglia

Partner

Ufficio Scolastico Regionale – Puglia;

Teatro Kismet Opera – Bari;

Media partner (da individuare)

Referenti Inail

Ufficio Attività Istituzionali DR Puglia – Funzione Prevenzione
ConTARP;
CTR;
Settore Ricerca, Certificazione e Verifica;
SMR.

Referenti Regione Puglia

Servizio PATP - Assessorato alle Politiche della Salute della Regione Puglia
Servizi SPESAL - Dipartimenti di Prevenzione ASL pugliesi

Referenti esterni

Funzionari amministrativi dell'Ufficio Scolastico Regionale – Puglia;
Personale tecnico ed amministrativo del Teatro Kismet Opera – Bari.

Durata

Inizio attività: Giugno 2012
Fine attività: Giugno 2013

Tempistica delle attività progettuali

- Predisposizione regolamento progettuale, e relativi allegati, presentazione all'Ufficio Scolastico Regionale e diffusione negli Istituti Tecnici e Professionali della regione a cura dello stesso: entro 30 giugno la presentazione della documentazione;
- Iniziativa pubblica di presentazione del progetto: conferenza stampa presso stand della Regione Puglia durante la 76^a Fiera del Levante;
- Presentazione delle candidature da parte delle Scuole: la lettera di manifestazione di interesse, scaricabile dai siti: www.inail.it, www.sanita.puglia.it e www.teatrokismet.org, dovrà essere inviata entro l'8 ottobre 2012;
- Selezione degli Istituti partecipanti entro il 20 ottobre 2012;
- Realizzazione delle repliche dello spettacolo: da ottobre 2012 a febbraio 2013;
- Incontri formativi/informativi presso gli Istituti partecipanti sui temi della sicurezza e della prevenzione, a cura del gruppo tecnico INAIL/Regione Puglia: da ottobre 2012 a gennaio 2013.
- Distribuzione copie de "I quaderni della prevenzione" agli studenti coinvolti: da ottobre 2012 a gennaio 2013;
- Realizzazione di prodotti culturali, suddivisi per sezione: "immagini in movimento" e "foto

- pictures”, a cura degli Istituti scolastici, e consegna degli stessi: entro il 1 aprile 2013;
- Valutazione dei lavori presentati a cura della commissione giudicatrice: entro il 20 maggio 2013;
 - Iniziativa pubblica di premiazione da effettuarsi nel periodo compreso tra il 25 maggio ed il 10 giugno 2013.

Risultati attesi

Il target dei destinatari individuato corrisponde al 20% della popolazione scolastica relativa agli studenti delle classi IV e V degli Istituti Tecnici e Professionali della regione Puglia, circa 9.600 studenti (dati forniti dall’U.S.R.).

Attraverso il loro coinvolgimento diretto, e quello indiretto di tutti gli Istituti partecipanti (è prevista la possibilità di realizzare più prodotti per ciascun Istituto e che gli stessi possano essere realizzati da gruppi interclassi), sarà possibile sensibilizzare, rispetto ai temi dell’iniziativa, una platea di oltre 15.000 potenziali destinatari dell’intervento, tra studenti, docenti e personale scolastico.

Realizzazione di prodotti culturali che potranno essere utilizzati per scopi promozionali e divulgativi da parte degli Enti promotori.

Realizzazione di interventi che migliorano le condizioni di sicurezza all’interno delle strutture scolastiche.