



REGIONE PUGLIA-ASL FOGGIA

“ART VILLAGE” di intesa con Comune di San Severo

“Luoghi e percorsi di peer education e promozione della Salute”

Area interventi ASL FG-Comuni del Piano zona Alto Tavoliere “Dalle dipendenzealla partecipazione..”

Direttore: *dr.d'Angelo Fernando*

Via Castelnuovo km. 1 S.Severo(Fg) ; 3292921273 toninodangelo@libero.it

e in collaborazione con:



San Severo 28-10-2015

Ai Dirigenti delle Scuole A.T.

Con invito ai dirigenti scolastici a diffondere invito/locandina ai ref. Docenti, Studenti, Famiglie, ATA

Ai Sindaci dei Comuni dell'Alto Tavoliere

Al Coordinamento Istituzionale del Piano di Zona dell'Alto Tavoliere

p.c.All'Ufficio scolastico provinciale – Foggia

All'Ufficio scolastico regionale – Bari

Al Referente per la prevenzione-Prefettura Foggia

OGGETTO:

**INVITO a primo SEMINARIO di Lavoro
(VEDI ANCHE LOCANDINA ALLEGATA)**

di Giovedì 5 novembre 2015 dalle ore 16 alle ore 19

presso il FOYER del Teatro G.Verdi di San Severo per:

- _Presentazione percorsi didattico-formativi per la promozione della Salute, della cittadinanza attiva, della legalità, della qualità urbana, della pro socialità, della peer education, finalizzati all'adozione dei quartieri e della città in un “**CANTIERE CIVICO permanente SCUOLA-CITTA**”;
- condividere un cronogramma per un piano triennale .

Facendo seguito a impegni condivisi in precedenza,

-Nel precisare che i percorsi formativi che il nostro servizio promuove e intende attuare, con la intesa con le SS.VV., previo cronogramma, sono *senza alcun onere per le Scuole, ovvero in forma gratuita*,
si invitano le SS.VV. a:

-primo SEMINARIO di Lavoro di Giovedì 5 nov. 2015 dalle ore 16 alle 19

presso il FOYER del Teatro G.Verdi di San Severo per:

- _Presentazione percorsi didattico-formativi per la promozione della Salute, della cittadinanza attiva, della legalità, della qualità urbana, della pro socialità, della peer education, finalizzati all'adozione dei quartieri e della città in un “**CANTIERE CIVICO permanente SCUOLA-CITTA**”;
- condividere un cronogramma per un piano triennale .

Ordine dei lavori del 5 novembre:

- | |
|---|
| - Ore 16.00-16.30 Accoglienza e seduta plenaria |
| - Ore 16.30-18.30 Presentazione dei percorsi formativi-didattici e confronto interattivo |
| - Ore 18.30-19 conclusioni condivise di un cronogramma e definizione di modalità al “ CANTIERE CIVICO permanente SCUOLA-CITTA ”; |

Un saluto affettuoso

d'Angelo Fernando

Il Direttore del Dipartimento Dipendenze Patologiche-Art Village San Severo

Dott. Fernando (Tonino) d'Angelo e-mail toninodangelo@libero.it tel. 329 2921273

SEGUONO ALCUNE SCHEDE UTILI, insieme ad altre, che intenderete proporre o che presenteremo anche in audio video specifici in sede di incontro

PREMESSA ...Per una partecipazione informata al seminario del 5 novembre

-Al fine di consentire una partecipazione informata, si precisa che :

-si assumono e confermano le priorità individuate sulla base della lettura fenomenologica e di contesto, finalizzate alla promozione della Salute e alla prevenzione, secondo l'Organizzazione mondiale della Sanità e la Carta di Ottawa del 1986, come integrata con Atti successivi, vincolanti per le nazioni e si riportano di seguito ulteriori elementi fondanti i proponendi percorsi formativi, interattivi ritenuti essenziali sul piano interistituzionale, culturale e socio-sanitario;

- si intende attuare quanto sancito dall'art.118, comma 4 della Costituzione Italiana "Stato, Regioni, Città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà".

L'idea in sintesi è quella di riuscire a migliorare la qualità urbana, e quindi di vita della città di San Severo, divenendo magari un esempio di "buona pratica" a livello nazionale per incidere davvero sulle condizioni di vita dell'individuo quale membro di una società basata sui principi fondamentali ed imprescindibili della Costituzione Italiana.

Come? Procedendo per gradi, partendo dai quartieri in cui si opera, effettuando degli interventi partecipati di riqualificazione/miglioramento, per poi espandere l'intervento a tutta la città.

- Art Village mette a disposizione gratuitamente i propri "LABORATORI PERMANENTI", disponibili tutto l'anno con aule dedicate, personale e mezzi qualificati, previo cronogramma da concordare, nonché su richiesta.

Bozza di...PROPOSTA -PROGRAMMA di ATTIVITÀ per la QUALITÀ URBANA con ART VILLAGE

...I CITTADINI NON DARANNO PIU' SEMPLICE DELEGA AD ALTRI, MA SVOLGERANNO ATTIVAMENTE ED IN PRIMA PERSONA GLI INTERVENTI UTILI ALLA COLLETTIVITA'.

**LE SCUOLE, LUOGO DI VERA DEMOCRAZIA E PARTECIPAZIONE ATTIVA.
SCOPO FONDAMENTALE DELLA SCUOLA: FORMARE I CITTADINI DEL FUTURO
LINEE GUIDA GENERALI DA SVILUPPARE:**

OBIETTIVI PRIMARI:

FAR RISPETTARE LA COSTITUZIONE PER VALORIZZARE LA ISTITUZIONE SCUOLA E METTERE IN PRATICA LA SUA MISSION ED IN QUESTO PARTICOLARE AMBITO ,COMINCIANDO DAGLI ARTICOLI DI SEGUITO:

ART. 3

Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge... senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale...che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

ART. 4

La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto.

Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società.

ART. 9

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.

Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Art. 32.

La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti.

Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge. La legge non può in nessun caso violare i limiti imposti dal rispetto della persona umana.

ART. 118 COMMA 4

Stato, Regioni, Città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà.

ATTIVITA' PRATICHE:

IN BASE ALLE ATTITUDINI DELLE SCUOLE STESSE VERRANNO SVOLTE AZIONI NECESSARIE NEL COMUNE DI RIFERIMENTO.

ESEMPI (N.B.:Solo come esempio da modificare/integrare...):

1 ABBELLIRE LE FACCIATE DI EDIFICI PUBBLICI E PRIVATI, ETC. (LICEI ARTISTICI)

2 RISPARMIO ENERGETICO ILLUMINAZIONE PUBBLICA, ETC. (INDUSTRIALE)

3 RISCOPRIRE E VALORIZZARE L'ARTIGIANATO LOCALE, ETC. (PROFESSIONALE)

4 RACCOGLIERE IDEE DALLA CITTA', ETC. (LICEO SCIENTIFICO)

5 PROPOSTE DI VALORIZZAZIONE CULTURALE DEL TERRITORIO, ETC. (LICEO CLASSICO)

6 PROMOZIONE PRODOTTI LOCALI, ETC. (ALBERGHIERO ED AGRARIO)

7 PROGETTAZIONE PARCHI VERDI E STRUTTURE ECOSOSTENIBILI, ETC. (GEOMETRA)

8 PROPOSTE ED ORGANIZZAZIONE EVENTI SUL TERRITORIO LOCALE, ETC. (TUTTE LE SCUOLE)

ORGANIZZAZIONE BASE con specifico Cronogramma da condividere:

- **DISCUSSIONI MENSILI TEMATICHE ED ORGANIZZATIVE IN ASSEMBLEE DI ISTITUTO TRAMITE WORKSHOP, E ALMENO DUE ORE SETTIMANALI DA DEDICARE DA PARTE DEI GRUPPI DEI VARI WORKSHOP ALLE ATTIVITA' DA SVOLGERE. POI SI FARA' IL RESOCONTO DI QUELLO CHE SI STA FACENDO OGNI MESE NELLE ASSEMBLEE DI ISTITUTO DOVE VERRANNO PRESENTATE LE IDEE E GLI SVILUPPI.**

ESEMPI GRUPPI WORKSHOP

WORKSHOP SCUOLE

1. SCRITTURA
2. FUMETTO -SOTTOGRUPPI AMBIENTAZIONI E PERSONAGGI-
3. REDAZIONE – COMUNICAZIONE MEDIA E SOCIAL NETWORK
4. DOPPIAGGIO
5. MUSICHE E RUMORI
6. COSTUMI ED ACCESSORI
7. GRUPPO FLASH MOB ED EVENTI
8. GRUPPO GRAFFITI-MURALES
9. GRUPPO GADGET

- **INDIVIDUAZIONE REFERENTI PORTAVOCE INSEGNANTI E STUDENTI PER SCUOLA PER SOTTOPORRE LE IDEE, I PROGETTI E LE SOLUZIONI AI COMUNI DI APPARTENENZA.**
- **INDIVIDUAZIONE SOLUZIONI FATTIBILI ED IN ECONOMIA CON MATERIALI DI RICICLO. NON FACENDO PARTECIPARE LE SOLITE DITTE, MA COINVOLGENDO NEI LAVORI I RAGAZZI STESSI PER FARE ESPERIENZA SUL CAMPO E DAR LORO SBOCCHI DI LAVORO, DANDO COSI' UN VALORE AGGIUNTO AL PROPRIO TERRITORIO E PROMUOVENDO UN MODELLO DIVERSO E PIU' DEMOCRATICO, PARTECIPATIVO E TRASPARENTE NELLA GESTIONE REALE DELLA PROPRIA CITTA', RENDENDOLA MIGLIORE DA OGNI PUNTO DI VISTA.**

Il CRONOPROGRAMMA deve pertanto mirare alla PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' LABORATORIALI E INCONTRI SETTIMANALI VOLTI AL RADICAMENTO DELLE COLLABORAZIONI CON LE SCUOLE DELL'AMBITO DEI COMUNI DELL'ALTO TAVOLIERE, tramite la prima fase di incontri con i dirigenti scolastici, rappresentanti scolastici e studenti e non solo, per valutare e condividere le proposte.

Ipotesi sui tempi per le attività di laboratorio sopraindicate:

- Le attività andranno svolte in fascia diurna (dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00 e le ore 13.00) e pomeridiana (Lunedì-Mercoledì-Venerdì) tra le ore 15.00 e le ore 19.00). Il calendario effettivo sarà definibile sulla base dei piani didattici in corso nelle scuole interessate.
- Il periodo stimato per la durata delle attività avrà inizio da novembre 2015 fino al termine dell'anno scolastico in corso, proseguendo per il triennio considerato;. Durante il periodo indicato tutti gli allievi partecipanti potranno accreditarsi ore di stage per l'accrescimento dei propri crediti scolastici. A partire dal mese di Giugno 2016 sarà possibile realizzare un **festival di arte urbana** da sviluppare in più momenti nel corso dell'estate e l'autunno attraverso piccoli eventi di arte partecipata con il coinvolgimento di street-artist di provenienza nazionale.
- Importante è preventivare anche una giornata della Creatività intescolastica/cittadina

Obiettivi/indicatori ulteriori di qualità del programma da condividere:

- **RIUSO IMMOBILI PUBBLICI, in attuazione del PROGETTO PER COLLABORAZIONE TRA CITTADINI E AMMINISTRAZIONI già sottoscritto in sede nazionale tra Agenzia del Demanio, Fondazione Patrimonio Comune (ANCI) e Cittadinanzattiva Onlus ..per l'avvio e l'attuazione di iniziative di collaborazione tra cittadini e amministrazioni per il riuso di spazi abbandonati;**
- **attuazione condivisa della Direttiva ministeriale (MIUR) del 27 dicembre 2012 "Strumenti di intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica" e successive m.i., con**

riguardo alla *circolare del MIUR prot. nr. 0001450 del 6-3-2014 ad oggetto “ .. Protocollo d'intesa MIUR-Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili in Italia Onlus. Seguiti attuativi.”*, ovvero in attuazione del protocollo di intesa siglato il 7-2-2013 tra il **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA (MIUR)** e il **COMITATO SISTEMA DELLE ORCHESTRE E DEI CORI GIOVANILI IN ITALIA ONLUS (SISTEMA .)**, di cui il **Centro Art Village fa parte nell'ambito altresì del Coordinamento regionale del “Sistema” per lo sviluppo delle attività educative, artistiche, culturali, socio-sanitarie, finalizzate alla prevenzione, promozione della salute, accoglienza, gestione di programmi socio-pedagogico-riabilitativi e di reinserimento sociale**, con attenzione peculiare ai soggetti con problematiche di disagio sociale, e altre connesse alla prevenzione e recupero delle devianze e di ogni forma di emarginazione;

-attuazione/prosecuzione **del progetto sperimentale, di cui è referente ART VILLAGE**, approvato dalla Regione Puglia e dall'Ufficio Scolastico regionale “ **ARMONIE PER LA SALUTE A SCUOLA- LE ARTI PER NON DISPERDERE RISORSE: ARTVILLAGE CON IL “SISTEMA NAZIONALE DELLE ORCHESTRE E CORI GIOVANILI E INFANTILI” NELLE SCUOLE** , inserita quale “Sperimentazione regionale” nel *Piano strategico regionale per l'educazione alla salute, ovvero nel Catalogo delle proposte progettuali* ;

– *Altri già inclusi in intese territoriali, regionali e nazionali in rete con LIBERA e altri soggetti istituzionali e sociali*

Scheda su:

RIUSO IMMOBILI PUBBLICI: AL VIA PROGETTO PER COLLABORAZIONE TRA CITTADINI E AMMINISTRAZIONI

Agenzia del Demanio, Fondazione Patrimonio Comune (ANCI) e Cittadinanzattiva Onlus hanno firmato Accordo per l'avvio e l'attuazione di iniziative di collaborazione tra cittadini e amministrazioni per il riuso di spazi abbandonati

Roma, 15 ottobre 2015 – Per favorire iniziative di riuso degli immobili pubblici, così come prevedono gli articoli 24 e 26 dello Sblocca Italia (D.L. n. 133/2014), è stato firmato oggi un Protocollo d'intesa tra Roberto Reggi, Direttore dell'Agenzia del Demanio, Antonio Gaudioso, Segretario Generale di Cittadinanzattiva Onlus e Alessandro Cattaneo, Presidente di Fondazione Patrimonio Comune (ANCI).

Grazie a questa firma, si avvia un progetto pilota finalizzato alla promozione di iniziative di collaborazione tra cittadini e amministrazioni, al fine di recuperare immobili inutilizzati e spazi abbandonati, come beni comuni capaci di generare processi virtuosi di sviluppo culturale, sociale ed economico.

Sarà così possibile coinvolgere la cittadinanza su iniziative volte alla rivitalizzazione urbana, che promuovano l'interesse generale, in particolare la tutela dei diritti, la cura dei beni comuni come ad esempio cultura e arte e il sostegno delle categorie sociali svantaggiate. Il tutto nel quadro dell'attuazione dell'ultimo comma dell'articolo 118 della Costituzione, che stabilisce che *Stato, Regioni, Province, Città Metropolitane e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio della sussidiarietà.*

L'intesa prevede, inoltre, la segnalazione e catalogazione di beni appartenenti al patrimonio immobiliare pubblico al fine di favorirne il riuso. Il progetto incentiva lo sviluppo di nuove attività imprenditoriali e l'ingresso dei giovani nel mercato del lavoro.

L'obiettivo è quello di individuare le modalità per rigenerare il patrimonio immobiliare pubblico, diffondere metodi che favoriscano la coesione sociale delle comunità locali impegnando i cittadini singoli ed associati nei progetti per il territorio.

I firmatari, attraverso i principali canali di comunicazione e tramite l'organizzazione di incontri, diffondono le esperienze di partecipazione attiva intraprese sul territorio, coinvolgono i soggetti pubblici e privati potenzialmente interessati ai nuovi progetti e rendono disponibili fonti di finanziamento di natura etica per le l'avvio di specifiche iniziative.

...seguono altre proposte in un “**CANTIERE CIVICO permanente SCUOLA-CITTA'**”