Progetto :”CORO INTERSCOLASTICO INFANTILE DELL’ALTO TAVOLIERE”

In seguito al progetto “ Coro Infantile dell’Alto Tavoliere” con Art Village e le Scuole Primarie San Giovanni Bosco-Palmieri, San Benedetto, Zannotti di San Severo, San Giovanni Bosco e E. Ricci di Torremaggiore, Collodi di Apricena e Grimaldi di San Paolo di Civitate, si terrà giovedì 1° giugno l’evento finale di esibizione dei cori dei diversi istituti al Campo Sportivo Comunale “Ricciardelli “di San Severo, dalle ore 17,00 alle ore 21,00.

Sulla base del protocollo d’intesa del mese di febbraio dell’anno 2013 tra il  Ministero dell’Istruzione, dell’Università e Ricerca  (MIUR) e il Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili Italia ONLUS (Sistema in Italia), di cui Art Village è componente, si evidenzia che il Miur *“si impegna ad incoraggiare l’educazione alla musica nelle scuole primarie e secondarie di primo grado italiane e a sollecitare l’interesse pubblico a sostegno dei programmi formativi, attraverso tutti i canali di informazione.”.*

Il “ Sistema in Italia” e Art Village, in qualità di Nucleo del Sistema stesso e Referente del Progetto Regionale “Armonie per la salute a Scuola- Le Arti per non disperdere risorse”, inserito nel Piano strategico per la promozione della Salute nella Scuola- Programma di Promozione del benessere e prevenzione del disagio giovanile della Regione Puglia, col MIUR (Ministero Istruzione, Università e Ricerca) e Ufficio Scolastico Regionale,  hanno implementato l’attività suddetta già attuata in alcune scuole della regione, dando vita a un “CORO INFANTILE DELL’ALTO TAVOLIERE”.

Tale Servizio  è volto ad offrire un metodo educativo alternativo, efficace per la prevenzione della dispersione scolastica e dell'esclusione sociale dei bambini e ragazzi. Ad oggi sono stati coinvolti circa 1000 bambini provenienti da aree di disagio e/o con diversa abilità, i quali hanno avuto la possibilità di partecipare gratuitamente alle lezioni degli operatori musicali di Art Village, struttura polivalente dell’ASL di Foggia e nucleo del Sistema di Cori e Orchestre infantili e giovanili in Italia.

Si è constatato che tale metodologia che, nell’ambito dell’immensa varietà di percorsi educativo-formativi possibili per i bambini della scuola primaria, la pratica musicale e corale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa e sociale di ogni singolo individuo.

Quindi, grazie alla pratica dell’espressione musicale, dell’esercizio mnemonico, linguistico, fonetico e all’esperienza del fare insieme, l’attività di canto corale può aiutare concretamente i bambini ed i ragazzi a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc…) o rendere palesi e sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione musicale.